

fine music **BERNSTEIN SOLO ON**
„Die Präzession des Frühlingspunktes“

Projektbeschreibung

Modulare Kompositionen für Improvisationen im quadrophonischen Klangraum

Musikstücke sind in Formabschnitte gegliedert, die wiederholt und variiert werden. Die Formteile liegen bei diesem Projekt in kompletten Arrangements vor und werden Module genannt.

Die Improvisation ist das Spiel mit dem Arrangement der Module

- Aktivierung/Deaktivierung einzelner Stimmen/Gruppen,
- ihrer elektronischen Verfremdung und räumlichen Positionierung,
- Live Eingespieltem
- und der sich daraus ergebenden gesamten Form.

Das Instrument ist eine Anordnung von Computern als Klangerzeuger mit verschiedenen Controllern (MIDI) von der klassischen Keyboardtastatur über Fader, Drehregler, Taster, Computertastatur bis hin zu Joysticks. Es werden eine Orchester-Library, verschiedenste Synthesizer und Audio-Files kombiniert und kontrolliert.

Eine Videokamera über dem Spieler überträgt das Bild auf einen Beamer, der mittig im quadrophonischen Klangraum von der Decke auf den Boden projiziert.

Als Erweiterung ist Surround-Video in Arbeit.

Stand: Januar 2012

fine music **BERNSTEIN SOLO ON**
„the precession of the spring point“

Project description

Modular Compositions for Improvisations in a quadrophonic soundscape

Music pieces are structured in formal parts that are repeated and varied. In this project the parts are fully arranged available and are called modules.

The improvisation is the interaction with the arrangement of the modules

- activation/deactivation of single parts/groups,
- electronic disassociation and spacial positioning,
- Live played parts
- and the emerging total form.

The instrument is a setup of computers as sound modules with various controllers (MIDI) ranging from the classical keyboards over faders, encoders, push encoders, computer keyboard to joysticks. A full orchestra library, various synthesizers and audio files are combined and controlled.

A video camera above the player transmit the image to a beamer projecting centered from the ceiling to the ground in the quadrophonic soundscape.

As upgrade surround video is in progress.

as of January 2012